

فهرس المحتويات

مُقَدِّمَةٌ 0

البَابُ الْأَوَّلُ

اللبَّاسُ

الفصلُ الأوَّلُ: تعريفُ اللِّبَاسِ وأهمِّيَّته وحِكْمَةُ مَشْرُوعِيَّته

والأصلُ فيه ١٣

المبحثُ الأوَّلُ: تعريفُ اللِّبَاسِ ١٣

المبحثُ الثاني: اهتمامُ الإسلامِ باللِّبَاسِ وحِكْمَةُ مَشْرُوعِيَّته .. ١٣

المطلبُ الأوَّلُ: اهتمامُ الإسلامِ باللِّبَاسِ ١٣

المطلبُ الثاني: حِكْمَةُ مَشْرُوعِيَّةِ اللِّبَاسِ ١٤

المبحثُ الثالثُ: الأصلُ في الملبوساتِ ١٦

الفصلُ الثاني: ما يجبُ على المرأةِ سَتْرُهُ مِنَ البَدَنِ ١٨

المبحثُ الأوَّلُ: ما يجبُ على المرأةِ سَتْرُهُ أمامَ الأجنبيِّ ١٨

المبحثُ الثاني: ما يجبُ على المرأةِ سَتْرُهُ أمامَ محارِمِها .. ٢٥

المبحثُ الثالثُ: ما يجبُ على المرأةِ سَتْرُهُ أمامَ المُسْلِمَةِ .. ٢٨

المبحث الرابع: ما يجب على المرأة ستره أمام الكافرة..... ٣١

المبحث الخامس: ما يجب ستره في الخلوة..... ٣٣

المبحث السادس: لبس الشفاف والضيق..... ٣٥

المطلب الأول: لبس الرقيق الذي ينشف..... ٣٥

المطلب الثاني: لبس الضيق الذي يحدد العورة..... ٣٧

الفصل الثالث: بعض ألوان الملابس المباحة وشروط

اللباس وضايطه..... ٤٠

المبحث الأول: بعض ألوان الملابس المباحة..... ٤٠

المطلب الأول: لبس الثوب الأسود..... ٤٠

المطلب الثاني: لبس الثوب الأصفر..... ٤٠

المطلب الثالث: لبس الثوب الأخضر..... ٤١

المطلب الرابع: لبس الأحمر..... ٤١

المبحث الثاني: شروط اللباس وضايطه..... ٤٢

المطلب الأول: الشروط والضايط العامة للباس..... ٤٢

المطلب الثاني: شروط وضايط حجاب المرأة، والملابس

الخاصة به ٤٤

الفرع الأول: شروط و ضوابط حجاب المرأة ٤٤

الفرع الثاني: الملابس الخاصة بالحجاب ٤٥

المبحث الثالث: لبس البنطلون والنعل ذي الكعب العالي .. ٤٨

المطلب الأول: لبس البنطلون الواسع ٤٨

المطلب الثاني: لبس النعل ذي الكعب العالي ٤٩

الفصل الرابع: حكم الملابس المشتملة على تصاوير أو

شعارات أو آيات ٥١

المبحث الأول: الملابس المشتملة على صور ذوات الأرواح،

وحكمها إذا قُطعت رؤوسها ٥١

المطلب الأول: الملابس المشتملة على صور ذوات الأرواح .. ٥١

المطلب الثاني: الملابس المشتملة على صور ذوات الأرواح

إذا كانت مقطوعة الرأس ٥٣

المبحث الثاني: الملابس المشتملة على صور غير ذوات

الأرواح ٥٤

المبحث الثالث: الملابس المشتملة على شعارات الكفار .. ٥٥

- 00 **المطلب الأول:** الملبسُ التي عليها صورةُ الصَّليبِ
- 0٦ **المطلب الثاني:** الملبسُ التي عليها نَجْمَةُ اليهودِ
- المبحث الرابع: المَلَابِسُ المُشْتَمِلَةُ على آياتٍ أو فيها اسمُ
اللهِ 0٦
- 0٨ **الفصل الخامس:** حُكْمُ الإِسْبَالِ ولبسِ الأعراسِ
- 0٨ **المبحث الأول:** حُكْمُ الإِسْبَالِ لِلْمَرَأَةِ
- 0٩ **المبحث الثاني:** لبسُ الأعراسِ
- 0٩ **المطلب الأول:** لبسُ العرُوسِ للفسَّتانِ الأبيضِ
- ٦٠ **المطلب الثاني:** إطالةُ ذيلِ الفُستَّانِ للعرُوسِ
- ٦٢ **الفصل السادس:** حُكْمُ لبسِ وتَوَسُّدِ الحريرِ وجُلُودِ السَّبَاعِ ..
- ٦٢ **المبحث الأول:** حُكْمُ لبسِ وتَوَسُّدِ الحريرِ
- ٦٢ **المطلب الأول:** حُكْمُ لبسِ النِّسَاءِ للحريرِ
- ٦٣ **المطلب الثاني:** تَوَسُّدُ النِّسَاءِ للحريرِ
- ٦0 **المبحث الثاني:** لبسُ جُلُودِ السَّبَاعِ وافتراشها
- ٦٨ **الفصل السابع:** آدابُ اللباسِ ومُستحباته

البابُ الثاني الزينة

- الفصلُ الأولُ: تعريفُ الزينةِ وِضوابطها ٧٩
- المبحثُ الأولُ: تعريفُ الزينةِ ٧٩
- المبحثُ الثاني: ضوابطُ التزيينِ العامةُ ٧٩
- الفصلُ الثاني: الزينةُ المُتعلقةُ بالشعرِ ٨٤
- المبحثُ الأولُ: شعرُ الرأسِ ٨٤
- المطلبُ الأولُ: تَرجيلُ الشعرِ ٨٤
- المطلبُ الثاني: سدلُ الشعرِ أو جعلُه ضَفيرةً واحدةً أو أكثرَ.. ٨٥
- المطلبُ الثالثُ: وَصلُ الشعرِ ٨٦
- الفرعُ الأولُ: وَصلُ الشعرِ بشعرِ الآدميِّ ٨٦
- الفرعُ الثاني: وَصلُ الشعرِ بشعرٍ غيرِ شعرِ الآدميِّ ٨٧
- الفرعُ الثالثُ: حُكمُ وَصلِ الشعرِ بالخِرقِ كالحِريِّ وغيرِه..... ٨٩
- الفرعُ الرابعُ: لبسُ الشعرِ الصّناعيِّ (الباروكة) ٩٠
- المطلبُ الرابعُ: قَصُّ المرأَةِ شعرَها للزينةِ ٩٢

- ٩٤ **المطلب الخامس:** حَلَقُ شَعْرِ رَأْسِ الْمَرَأَةِ كُلِّهِ
- ٩٧ **المبحث الثاني:** شَعْرُ الْوَجْهِ
- ٩٧ **المطلب الأول:** حُكْمُ إِزَالَةِ شَعْرِ الْحَوَاجِبِ (النَّمْصِ)
- ٩٩ **المطلب الثاني:** حُكْمُ تَشْقِيرِ الْحَوَاجِبِ
- **المطلب الثالث:** إِزَالَةُ شَعْرِ اللَّحْيَةِ وَالشَّارِبِ إِذَا نَبَتَا فِي
 ١٠٠ وَجْهِ الْمَرَأَةِ
- ١٠١ **المبحث الثالث:** إِزَالَةُ شَعْرِ سَائِرِ الْجَسَدِ
- ١٠٣ **الفصل الثالث:** الزَّيْنَةُ الْمُتَعَلِّقَةُ بِالْوَجْهِ وَالْيَدَيْنِ
- ١٠٣ **المبحث الأول:** الزَّيْنَةُ الْمُتَعَلِّقَةُ بِالْوَجْهِ
- ١٠٣ **المطلب الأول:** مَسَاحِيقُ الْوَجْهِ (المَكْيَاجِ)
- ١٠٤ **المطلب الثاني:** اِكْتِحَالُ الْمَرَأَةِ لِلزَّيْنَةِ
- ١٠٦ **المطلب الثالث:** الْعَدَسَاتُ الْمُلوَّنةُ وَالرُّمُوشُ الصَّنَاعِيَّةُ ...
- ١٠٦ **الفرع الأول:** الْعَدَسَاتُ الْمُلوَّنةُ
- ١٠٧ **الفرع الثاني:** الرُّمُوشُ الصَّنَاعِيَّةُ
- ١٠٨ **المطلب الرابع:** وَضْعُ الْخَالِ الْمُصْطَنَعِ بِالْقَلَمِ

- المطلب الخامس: تبييضُ الأسنان ١٠٨
- المبحث الثاني: الزينةُ المتعلِّقةُ باليدين ١٠٩
- المطلب الأول: حُكمُ إطالةِ الأظفار ١٠٩
- المطلب الثاني: طلاءُ الأظفارِ (المناكير) ١١٠
- الفصلُ الرابعُ: الخِضابُ والطيبُ ١١٣
- المبحثُ الأول: الخِضابُ ١١٣
- المطلب الأول: خِضابُ الشعرِ لتغييرِ الشيب ١١٣
- الفرع الأول: خِضابُ الشعرِ بالسوادِ لتغييرِ الشيب ١١٣
- الفرع الثاني: الخِضابُ بغيرِ السوادِ لتغييرِ الشيب ١١٤
- المطلبُ الثاني: صبغُ المرأةِ شعرَها بما يُسمَّى (الميش) ١١٦
- المطلب الثالث: الخِضابُ في غيرِ الشعرِ ١١٧
- المبحث الثاني: التَّطْيِبُ ١١٧
- الفصلُ الخامسُ: التزيينُ بالحلي ١١٩
- المبحثُ الأول: تزيينُ المرأةِ بالذهبِ والفضة ١١٩
- مطلب: نعالُ الذهبِ والفضةِ للنساء ١٢١

- المبحث الثاني: لبسُ الخاتمِ ١٢٢
- المطلب الأول: التَّخْتُمُ بالحديدِ ١٢٢
- المطلب الثاني: نَقْشُ الخاتمِ ١٢٤
- المطلب الثالث: مَوْضِعُ الخاتمِ مِنَ الأصابعِ ١٢٥
- المبحث الثالث: لبسُ السَّاعَةِ وموضِعُها ١٢٥
- المطلب الأول: لبسُ السَّاعَةِ والتَّزِينُ بها ١٢٥
- المطلب الثاني: موضعُ السَّاعَةِ فِي اليَدِ ١٢٦
- المبحث الرابع: تحلِّي المرأةِ بالجواهرِ والأحجارِ الكريمةِ ... ١٢٧
- المبحث الخامس: لبسُ حُلِيِّ على هيئةِ حَيوانٍ أو ما فيه
صُورُهُ لذواتِ الأرواحِ ١٢٧
- الفصلُ السَّادسُ: حُكْمُ العَمَلِيَّاتِ الجِراحِيَّةِ العِلاجِيَّةِ والتَّجْمِيلِيَّةِ .. ١٣٠
- المبحث الأول: العَمَلِيَّاتُ الجِراحِيَّةُ للعِلاجِ أو إِزالةِ العُيوبِ . ١٣٠
- المبحث الثاني: العَمَلِيَّاتُ الجِراحِيَّةُ التَّجْمِيلِيَّةُ ١٣٣
- المطلب الأول: العَمَلِيَّاتُ الجِراحِيَّةُ التَّجْمِيلِيَّةُ التي ليس
فيها تغيِيرٌ لخلقِ اللهِ ١٣٣

فهرس المحتويات

الفرع الأول: ثَقْبُ أُذُنِ الْبِنْتِ لِلزَّيْنَةِ ١٣٣

الفرع الثاني: الزَّمَامُ فِي الْأَنْفِ لِلْمَرْأَةِ ١٣٤

المطلب الثاني: الْعَمَلِيَّاتُ الْجِرَاحِيَّةُ النَّجْمِيَّةُ الَّتِي فِيهَا

تَغْيِيرُ لِحَاقِ اللَّهِ ١٣٥

الفصل السابع: تَزْيِينُ الْبُيُوتِ ١٣٩

المبحث الأول: تَزْيِينُ الْبُيُوتِ بِالصُّوَرِ الْمَجَسَّدَةِ لَذَوَاتِ الْأَرْوَاحِ

(التمثيل) ١٣٩

المبحث الثاني: تَزْيِينُ الْبُيُوتِ بِالصُّوَرِ غَيْرِ الْمَجَسَّدَةِ لَذَوَاتِ

الأرواح ١٤٠

المبحث الثالث: تَزْيِينُ الْبُيُوتِ بِصُورِ غَيْرِ ذَوَاتِ الْأَرْوَاحِ ١٤١

المبحث الرابع: فَرَشُ الْأَرْضِ بِمَا يَشْتَمِلُ عَلَى صُورِ ذَوَاتِ

الأرواح ١٤٣

المبحث الخامس: تَزْيِينُ الْجُدْرَانِ بِكُتَابَةِ آيَاتِ مِنَ الْقُرْآنِ

الكريم ١٤٥

المبحث السادس: تَزْيِينُ الْأَبْنِيَةِ بِالذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ١٤٦

فهرس المحتويات ١٤٩